

Tlačová správa

## Tatranský kamzík 2021

V piatok 23. októbra 2021, v Dome kultúry v Liptovskom Hrádku odštartoval 28. ročník medzinárodnej tematickej súťaže neprofesionálnych filmov Tatranský kamzík 2021. Odborná porota v zložení Doc. Mgr. Anton Szomolányi ArtD., Mgr. art. Maksym Melnyk a Mgr. Michal Vrbňák hodnotila počas dvoch súťažných dní 31 filmov od 18 autorov. Tento ročník bol výnimočný aj tým, že zakladateľ festivalu Michal Mačička oslavoval životné jubileum - 90 rokov. Ľubor Patsch s ním natočil, krátky dokument o vzniku festivalu, ktorý bol odprezentovaný aj počas prehliadky a krátky medailón o ňom samotnom.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mb74oYkZ4a8&t=351s>

<https://www.youtube.com/watch?v=oyQ3L-itxE4>

### Na začiatku bola myšlienka...

„Od roku 1973, kedy sa uskutočnil prvý ročník Tatranského kamzíka patrí amatérsky film do mesta Liptovský Hrádok. Zdobí ho už takmer 50 rokov. Filmárske zázemie mu v meste kedysi vytváral Klub filmových amatérov pri tesláckom Odborovom zväze. Jeho členovia neskôr zakotvili v Občianskom združení ART Štúdio. S amatérskym filmom a teda aj so súťažou Tatranský kamzík a jeho mladším bratom Rodinným videom sú spojené viaceré mená. Spomeniem aspoň niektoré: Michal Mačička s manželkou – nositeľ myšlienky Tatranského kamzíka, Ľubor Patsch, zakladateľ Rodinného videa, dnes už nežijúci Dušan Červeň, ktorý s Ľuborom Patschom tvorili významnú filmársku dvojicu, Tóno Hatiar, Zdenko Fábry, Peter Petrek, Július Medvedi, Milan Podhorský, a mnohí ďalší, ktorí sú už dnes na poli amatérskeho filmu menej aktívni.

Môžem smelo konštatovať, že hrádockí filmári majú výrazný podiel aj na rozvoji slovenského amatérskeho filmu – či už ako aktívni filmári, porotcovia, či členovia poradných zborov. Prijemným a zaujímavým je aj fakt, že v žiadnom inom slovenskom meste nie sú usídlené a dlhodobo úspešné dve významné filmárske súťaže, ktoré sa tešia aj záujmu zahraničných filmárov. Iba tu – v Liptovskom Hrádku, meste kde sa amatérsky film cíti dobre. Tohtoročný XVIII. ročník Tatranského kamzíka bol výnimočný a zvláštny zároveň, organizujeme ho v „covidovej“ dobe, ktorá narúša normálne fungovanie kultúry a po dohode so všetkými zainteresovanými je to aj posledný ročník konaný v Liptovskom Hrádku. Jeho štafetu prevezmú filmári zo susedného Liptovského Mikuláša. Veríme, že bude rovnako úspešná a dlhá, aká tá naša. Nostalgia však nie je namieste. Úspešná cesta, ktorú za sebou Tatranský kamzík nesporne má, je dôvodom na radosť. A aj na to, aby sme si tento posledný v našom meste dostatočne užili a zažili. Prajem všetkým, ktorí i napriek zložitej spoločenskej situácii zavítali do „mekky“ amatérskeho filmu na Slovensku, aby sa u nás cítili aspoň tak dobre, ako po minulé roky. A úspešným tvorcom gratulujem!“

Riaditeľka festivalu, Danica Žiaková

### Súťažné filmy boli rozdelené do troch kategórií:

- I. Kultúra a pamiatky** – v tejto kategórii súťažili filmy zobrazujúce históriu a kultúrne pamiatky v celej šírke, predovšetkým ľudovú kultúru, remeslá, architektúru, ľudové zvyky, folklór a medailóny tvorcov;
- II. Tvorba a ochrana životného prostredia** – v tejto kategórii súťažili filmy zobrazujúce prírodné krásy, filmy o tvorbe a ochrane prírody (chránená fauna, flóra) a životného prostredia (voda, pôda, vzduch, zeleň, odpad ako zdroj druhotných surovín a ich využitie);

### **III. Súčasný spôsob života ľudí** – v tejto kategórii súťažili filmy, ktoré zobrazujú súčasný spôsob života ľudí rôznych vekových a sociálnych skupín v rôznych aglomeráciách (samoty, osady, dediny, mestá, cestopis)

Vo všetkých kategóriách udelil organizátor ceny a čestné uznania. Na návrh odbornej poroty bola udelená cena Liptovského kultúrneho strediska a hlavná cena - cena primátora mesta Liptovský Hrádok za najlepší film. Vďaka patronátu UNICA porota mohla udeliť aj medailu UNICA. (UNICA je medzinárodná organizácia pre neprofesionálny film, organizačne patriaca a odborne zastúpená svetovou organizáciou UNESCO. Začiatky jej činnosti spadajú do 30. rokov 20. storočia. Združuje 36 krajín sveta. Jej členmi sú národné zväzy a asociácie združujúce jednotlivé filmové kluby v členských krajinách).

#### **Výsledky:**

##### **Kultúra a pamiatky**

1. Tajomná horná Orava, Petr Turoň, (Slovensko)
2. Džudy, Ján Kuska (Slovensko)
3. Básnik dreva, Eduard Mocek (Česko)  
Čestné uznanie: Krčma 300 let, Miroslav Šolc (Slovensko)

##### **Tvorba a ochrana životného**

1. Krivoklátské lúky, Ľubomír Hájek (Česko)
2. Šmollovo kráľovstvo, Milan Ohurniak (Slovensko)
3. Beskydské vrchy, Milan Ohurniak (Slovensko)  
Čestné uznanie: Cesta k pramenu, Jana Hnilicová, Petr Mann a kol. (Česko)  
Čestné uznanie: Dvojky, nuly a lesy, Milan Kaňák (Česko)

##### **Súčasný spôsob života ľudí**

1. Lazníci z Hriňovej, Ľubor Patsch (Slovensko)
2. Železnô, Ján Kuska (Slovensko)
3. Cieľ – Ivan Kupal, Ján Kuska (Slovensko)  
Čestné uznanie: Vlastní životopis v době koronaviru, Petr Baran (Česko)  
Čestné uznanie: Ľadový a drytoolový maratón, Ján Zibura (Slovensko)  
Čestné uznanie: Lepky už tady neloví, Ľubomír Hájek (Česko)  
Čestné uznanie: Bizarné víťazstvo, Peter Rybín (Slovensko)

#### **Cena Liptovského kultúrneho strediska:**

Marinka, Ľubor Patsch (Slovensko)

#### **Cena UNICA:**

Krajinou domova, Stanislava a Juraj Jedinákovci (Slovensko)

#### **Hlavná cena, cena mesta Liptovský Hrádok**

Obrazy zo starej Osturne, Jozef Jurčenko (Slovensko)

Súčasťou festivalu bol aj odborný rozborový seminár, počas ktorého mali autori možnosť svoje filmové diela konfrontovať s názorom odbornej poroty.

„Tatranský kamzík 2021 bol veľmi dobre organizovaný. Na prehliadke sa zúčastnilo aj napriek COVID opatreniam dostatok tvorcov a prebiehali zaujímavé diskusie v rámci rozborových seminárov. Kvalita dokumentárnych filmov na festivale bola však nad očakávanie veľmi vysoká vo všetkých kategóriách. Festival ukázal svoju opodstatnenosť do budúcnosti. Jeho obsah nemá alternatívu v priestore amatérskeho

filmu v domácom a ani v zahraničnom kontexte.  
Teším sa na ďalší ročník. “

doc. Anton Szomolányi, ArtD.  
predseda odbornej poroty

Nasledujúci ročník Tatranského kamzíka sa bude konať na jeseň 2023 a jeho hlavným organizátorom bude Nicolausfilm Litovský Mikuláš. Tešíme sa na spoluprácu a veríme, že aj nasledujúce roky bude mať festival a prihlásené filmy svojich divákov.

Mgr. art. Mária Vašicová  
Liptovské kultúrne stredisko  
Ul. 1. mája 28/196  
Liptovský Mikuláš  
[www.lks.sk](http://www.lks.sk)  
0905832950